

## COMPTE-RENDU

### Aménagement de la Place du marché des Chartrons :

Réunion de concertation avec les acteurs associatifs et culturels du quartier

*Mercredi 16 novembre, à 18h à la mairie de quartier Chartrons/ Grand Parc/ Jardin Public*

Etaient présent.es :

- ☐ Des représentant.es des associations suivantes : ALAM, ELLA, Assoc des amis du temple, Archives départementales, L'aiglon, Esprit de quartier, Musique éclat + quelques habitant.es du quartier
- ☐ M. Blanc, Maire-adjoint du quartier Chartrons – Grand Parc – Jardin Public
- ☐ M. Boutleux, Adjoint au maire délégué à la création et des expressions culturelles
- ☐ Mme Morel, responsable du centre études, à la direction du développement et de l'aménagement
- ☐ M. Lopes, Responsable mission Quartiers, événements et espaces publics à la DGAC
- ☐ M. Berbion, Mission quartiers, espace public et évènements
- ☐ M. Mangane, mairie de quartier
- ☐ Mme Hadj Abdelkader, cheffe de service à la vie associative,
- ☐ Mme Gendre, mission démocratie permanente
- ☐ Mme Galloy, mission démocratie permanente



# Ordre du jour

- Introduction par **M. Blanc, Maire-Adjoint du quartier Chartrons / Grand Parc / Jardin Public ; M. Boutleux, Adjoint au Maire chargé de la création et des expressions culturelles**
- Présentation du contexte du projet d'aménagement et de ses enjeux
- Définition d'un diagnostic partagé
- Exposé des contraintes techniques
- Atelier
- Prochaines étapes et calendrier



# Présentation du projet, ses enjeux et sa concertation

- Végétaliser
- Développer les mobilités douces via la piétonnisation
- Garantir le partage des usages

## Concertation des parties prenantes

- Rencontre avec les commerçants
- Rencontre avec les acteurs associatifs et culturels
- Enquête en ligne, rencontres sur place



# Participation des acteurs culturels à la définition des projets urbains : un axe de la feuille de route culture

## Axe 2 : mettre l'art et la culture au cœur de la transformation urbaine

*L'art et culture doivent être placés non seulement au cœur de la cité, de la vie démocratique, mais également au cœur de la ville, et contribuer pleinement à l'élaboration du nouveau modèle urbain bordelais. Un modèle qui fait la part belle aux quartiers et qui accorde au lien social et la vie en commun une place centrale et dans lequel la culture joue un rôle essentiel. Rendre l'art et la culture présents partout dans Bordeaux, dans l'espace public comme dans chacun des quartiers de la ville, c'est permettre un égal accès à l'offre culturelle sur l'ensemble du territoire et multiplier les occasions de rencontre au quotidien*



# Mobilisation des acteurs associatifs

## Axe 3 : Répondre aux aspirations démocratiques.

*Les associations sont partout et dans le quotidien de chaque citoyen et de chaque citoyenne.*

*Elles sont le lieu premier de l'engagement et une école permanente de la citoyenneté et de l'émancipation. Elles sont actrices de la vitalité démocratique. Elles constituent un lieu d'acquisition de compétences individuelles et collectives. Elles jouent un rôle essentiel pour la cohésion sociale, et la résilience de la société. Elles sont le lieu de l'expérimentation et de l'innovation.*

*Bordeaux compte plus de 8000 associations actives dont 2200 font parties du réseau connu et accompagné par les services municipaux. La vie associative bordelaise est dense et la Ville joue son rôle en encourageant et valorisant le tissu associatif.*

*Ses valeurs : Accueillir, écouter, soutenir, fédérer et s'adapter...*



# Définition d'un diagnostic partagé



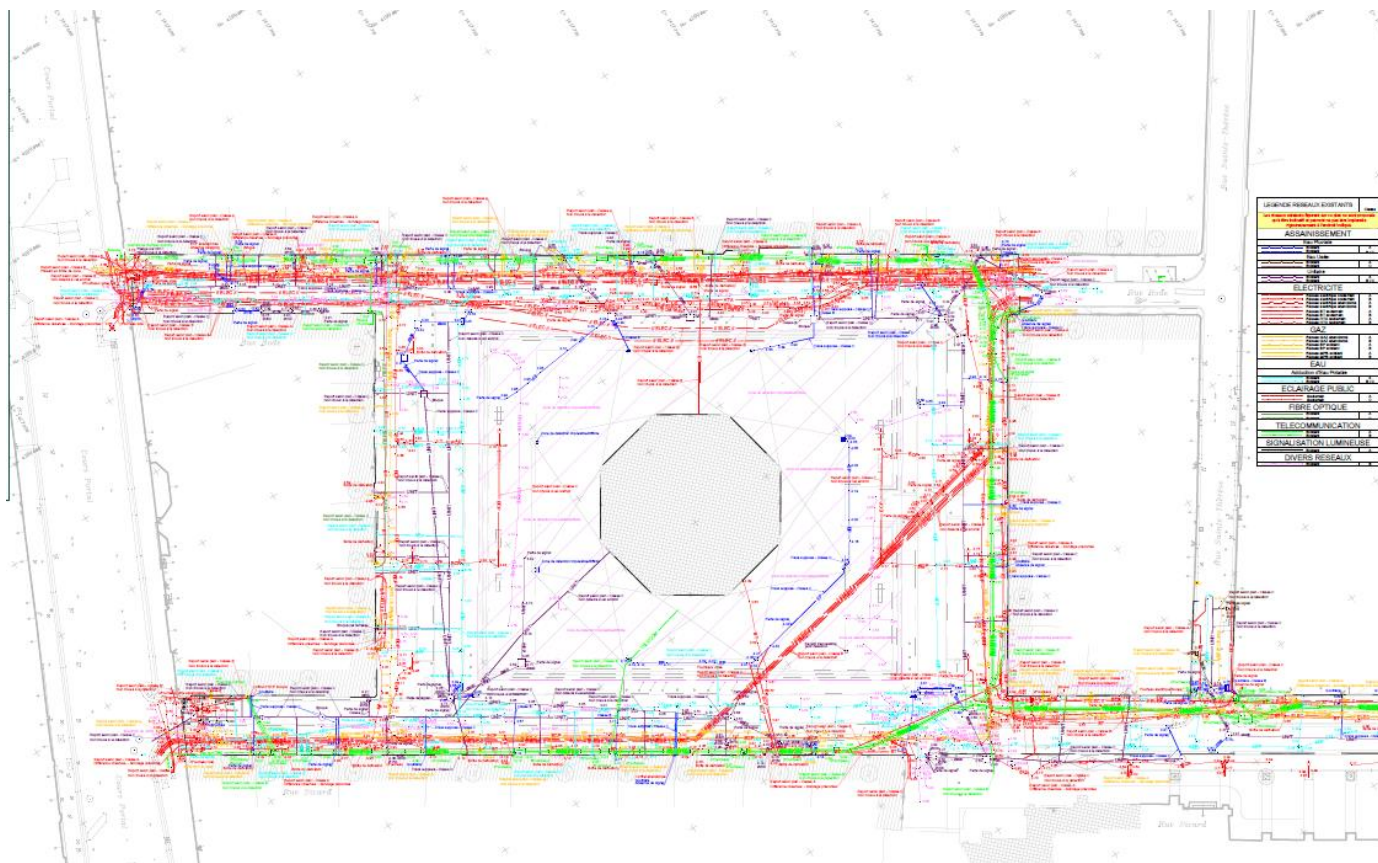
Ce que vous préférez sur la place du marché des Chartrons

Ce que vous n'aimez pas sur la place du marché des Chartrons

# Définition d'un diagnostic partagé (produit avec les participants)

Ce que vous préférez sur la place	Ce que vous n'aimez pas
<p>Multiplicité d'offre de qualité (restauration)</p> <p>Place vivante, belle, lieu de rencontre, intime</p> <p>La halle : lieu municipal à disposition de tous et toutes</p> <p>Connexion avec la rue notre Dame</p> <p>Street art à proximité</p> <p>Disponibilité du stationnement</p>	<p>Bruit (pas de régulation)</p> <p>Mauvaise signalisation</p> <p>Programmation culturelle de la halle trop faible</p> <p>Espace fermé par les rideaux</p> <p>Difficile à réserver</p> <p>Manque d'arceaux vélos et motos</p> <p>Les voitures</p> <p>Trop minérale (pas assez de végétaux)</p> <p>Pas assez de lumière dans la halle</p> <p>Les bornes pour recycler le verre</p>

# Un aménagement contraint techniquement



- **Travaux préalables sur les réseaux** : rénovation de plusieurs réseaux et déviements possibles pour la végétalisation. (Travaux Enedis 2022 et Régaz début 2023)
- Validation nécessaire de **l'Architecte des Bâtiments de France** (secteur patrimonial).
- Travail avec **le Service Défense Incendie Secours** (SDIS, pompiers) pour la desserte de l'ensemble des bâtiments (giration, mise en station des camions échelle).
- Travail avec les **services de collecte des déchets** (point de collecte, circuit des bennes, bornes à verre à enterrer si possible, etc.). Camions 19t pour le verre, 1 fois par semaine, et camion déchets ménagers et tri (6j/7)
- **Préalables techniques** à lever : état des chaussées à analyser, type de matériaux pour l'aménagement, position exacte des réseaux actuels, etc.

# Un aménagement contraint techniquement



- Compte rendu, atelier : Qu'est-ce que vous aimeriez pouvoir faire sur cette place ?

Idées	Besoins	Contraintes	Temporalité (durée et récurrence)
<p>Créer des évènements de proximité</p> <p>Créer un agenda partagé pour connaître la programmation en avance et le process de réservation</p> <p>Favoriser partenariat avec les commerçants pour des manifestations culturelles</p> <p>Prévoir des activités pendant le mois d'aout</p> <p>Permettre l'appropriation de la place par tous et toutes</p> <p>Accompagner la végétalisation (chantier participatif)</p> <p>Remettre du théâtre dans la halle</p> <p>Retrouver l'ouverture / la transparence de la halle</p> <p>Sécuriser les déplacements des enfants</p>	<p>Avoir des extensions des gros évènements</p> <p>Réserver la halle pour des petits évènements ponctuels</p> <p>Créer un espace d'information sur la vie de quartier</p> <p>Faciliter et favoriser l'accessibilité par la mairie</p> <p>Laisser du vide pour de l'informel</p> <p>Développer la pédagogie sur le végétal</p> <p>Mettre du mobilier urbain : bancs supplémentaires</p> <p>Accompagner la végétalisation (par asso du quartier par exemple)</p> <p>Conserver du stationnement résidentiel</p>	<p>Coordonner la réservation de la halle</p> <p>Pratique du skate : nuisances sonores</p> <p>Pas de toilette sur la halle</p> <p>Opacité de la halle : souvent des rideaux</p>	<p>Avoir une structure de programmation plus souple</p>

# Prochaines étapes et calendrier

- De novembre à décembre 2022 : concertation et consultation ;
- Entre janvier et mars 2023 : analyse de la concertation, temps d'échange avec les différentes parties prenantes à partir de différents scénarios d'aménagements ;
- Début des travaux : 2ème semestre 2024



# Consultation en ligne



Questionnaire en ligne destiné à tous et toutes du 12 octobre au 18 décembre



# *Conclusion*