

Contribution de Monarch Intelligence

GRAND DIALOGUE CITOYEN

I. Présentation de notre action

La mission de l'association Monarch Intelligence est de **fédérer les étudiants et les entreprises autour de projets en faveur de nos enjeux environnementaux et sociétaux**. Nous agissons sur le développement d'une culture générale des enjeux planétaires, sur la motivation à l'engagement des acteurs étudiants et entreprise ainsi que sur leur mise en réseau. Ces deux mondes ont tendance à se rencontrer trop tard. Nous décidons de faciliter leur rencontre, centrée sur la collaboration dans la co-construction d'un monde durable.

Parmi nos actions, nous avons monté au local une action culturelle innovante, le **Spectacle des ODD : une pièce de théâtre humoristique et interactive qui sensibilise et favorise l'engagement autour des 17 Objectifs de Développement Durable**. Cette pièce a été écrite avec une troupe d'étudiants et d'entrepreneurs, sous la direction de grande qualité de Alice Hachet, professionnelle de la scène implantée sur Bordeaux à la compagnie le Théâtre du chapeau depuis 30 ans.



Première Troupe des ODD (2021)



Alice Hachet, clown contemporaine

Cette innovation culturelle est plus qu'un spectacle, c'est une **expérience humaine** que nous avons offert durant 2 ans à des jeunes qui ont bénéficié de séances de théâtre gratuites dans la préparation de ce spectacle. Les comédiens montent sur scène après 4 mois de préparation et incarnent chacun des ODD, permettant de rendre plus humain et plus accessible ces enjeux. Ce spectacle permet d'aborder de manière divertissante le sujet de nos défis environnementaux et sociétaux mondiaux. Il favorise **l'apprentissage par l'humour**, pour les comédiens, comme pour les spectateurs. Il permet la mise en avant de solutions concrètes du quotidien et partage des clés de réussites d'une communauté durable selon la vision de l'ONU de façon innovante.

II. Public concerné et zone d'expertise

C'est un réel défi aujourd'hui de **concentrer des étudiants sur un projet**. En effet, submergés de projets et de possibilités, les étudiants finissent par avoir un filtre très important

d'information et des opportunités qui leur sont présentées. Ils passent à côté d'un grand nombre d'opportunités avec beaucoup de valeurs pour eux. Cela pourrait paraître contradictoire, mais notre expérience nous prouve qu'il est plus facile d'encourager des acteurs en faveur de la jeunesse, plutôt qu'offrir des ressources à cette jeunesse.

De même que pour notre spectacle, le théâtre porte aujourd'hui **une image assez tranchée de la culture et de la scène**. À l'instar du journal papier, le théâtre a une représentation commune très conventionnée et pas toujours contemporaine aux nouvelles générations. Il est souvent représenté comme une prestation artistique ayant pour objectif de mettre en vie la littérature française (ou étrangère) à travers des qualités humaines, scéniques et artistiques, qui se développent sur des critères stricts de performance.

Par ailleurs, le sujet du développement durable est très controversé, peu attractif et son action souvent perçue comme contraignante. Il semblerait que les populations soient usées des actions de formation et de sensibilisation classiques. Nous voyons de plus en plus apparaître des formats vidéos, plus animé, plus dynamique, afin de faire passer un message. Pour autant, le sujet de l'urgence climatique soulevée par la Mairie de Bordeaux indique bien que **malgré une sensibilité à ces sujets, le passage à l'action reste limité**.



Troupe des ODD – 3^{ème} édition (2023)

Pourtant, nous avons pu à la fois **réunir des étudiants de différents horizons, sur un projet culturel très conventionné, avec comme sujet principal nos enjeux climatiques et sociétaux**. De ce fait, nous partageons une solution dans cette contribution pour répondre à la question suivante : Comment favoriser de façon attractive et inclusive l'engagement des jeunes face à l'urgence climatique sans alimenter leur éco-anxiété ?

III. Lever des freins à l'engagement

Nous avons choisi d'utiliser la culture comme un levier d'engagement et plus particulièrement le théâtre. Le Théâtre des ODD est une troupe qui s'est créée il y a deux ans avec la volonté d'utiliser un moyen divertissant de parler des 17 Objectifs de Développement Durable de l'ONU. Pour cela, nous avons réuni une troupe de comédiens amateurs avec lesquels nous avons écrit un spectacle humoristique et interactif mettant en scène des ODD comme des personnages, avec leurs forces, leurs faiblesses et leurs défis. Nous avons rendu

nos défis planétaires plus humains. Lors de ce spectacle, les ODD parcourent des épreuves testant leur créativité, esprit d'équipe, culture générale, et autres facteurs clés de réussite des 17 ODD. **Nous avons rendu plus ludiques nos enjeux planétaires.**

Les retours du public nous ont confirmé que le théâtre sous ce format permet de mêler humour et sensibilisation. De plus, les comédiens nous ont fait le retour d'une **expérience humainement très riche**, très enrichissante sur de multiples compétences transversales. Nous avons donc décidé de continuer de proposer cette expérience avec des troupes uniquement constituées d'étudiants. Et en effet, en plus d'innover sur les méthodes de sensibilisation, leurs témoignages nous prouvent que **les comédiens développent des compétences** sur : la prise de parole en public, la communication, la créativité, l'esprit de cohésion, la confiance en soi, qui les aident dans leurs vies personnelles et professionnelles.

Nous rendons la culture plus accessible car plus ludique. Nous rendons les enjeux plus compréhensibles car plus divertissant. C'est sûrement pour cela que cette pièce est un **outil d'engagement** fort. C'est le cas pour les nouvelles générations, en quête de sens dans leur parcours et qui n'ont pas toujours d'idée de comment contribuer à cet élan en faveur de la transition. Pour certain, c'est une bonne façon de **lutter contre leur éco-anxiété** car ils échangent librement sur ces sujets, dans un cercle de confiance et évoquent des solutions accessibles. C'est également le cas pour les organisations, qui peuvent à nos côtés pour proposer cet outil dans leur éco-système comme **levier de compréhension et d'engagement.**



Spectacle des ODD lors des Green Games, Université de Bordeaux Talence (2023)

L'amélioration continue de notre pièce nous amène de plus en plus à orienter cette mission vers l'engagement et l'action. L'action de notre structure, de nos comédiens et de notre public. Ainsi, le contenu et les décors visuels du spectacle se développent avec de plus en plus de profondeurs dans les solutions apportées. Nous embarquons également dans cet engagement la société civile et les institutions, de manière innovante et accessible. Plus concrètement, les prochaines éditions de la pièce présenteront des représentations visuelles en arrière scène de ce que sont nos défis planétaires. Aussi, le public aura accès à un document « pas-à-pas » sur les solutions présentées durant le spectacle, afin de se mettre en action dès son retour chez soi.

L'étape suivante, c'est l'internationalisation de ce projet au Togo, là où une équipe de Monarch Intelligence s'est créée. Cela consiste en un transfert de cet outil à notre équipe togolaise, adaptée à leurs défis locaux, afin de motiver l'engagement sur place par les équipes

locales de façon autonome après notre intervention. C'est une forme de soutien des pays Nord-Sud sollicité à travers les objectifs de l'ONU que nous portons à notre façon.

En conclusion de cette contribution, nous avons développé l'engagement à travers le **divertissement et l'accessibilité des outils sans en retirer le sens**. Nous déclenchons des leviers d'action en **facilitant la mise en place des premiers pas**.



Spectacle des ODD lors du Tremplin Régional de théâtre étudiant, CROUS Pessac (2023)

Actuellement en partenariat avec l'Université de Bordeaux, nous souhaitons ouvrir notre action à d'autres territoires et institutions de la métropole et de la Région Nouvelle-Aquitaine. Notre mission réunit les défis **culturel, de la jeunesse et de la transition** que bon nombre d'acteurs du territoire régional portent. Si vous faites partie des acteurs qui souhaitent se mobiliser sur ces thématiques, vous pouvez nous contacter à contact.mymonarch@gmail.com pour explorer des pistes de collaboration ou de soutien de notre action, de toutes formes possibles.