

## **LA TOURNÉE DE LA DEMOCRATIE PERMANENTE**

**Place Nansouty, Nansouty-Saint Genès,**

**Mercredi 19 juin 2024 de 14h à 19h**

### **Éléments de contexte :**

- 10 jours après les résultats des élections européennes et l'annonce nationale d'une dissolution de l'assemblée et de nouvelles élections législatives.
- Présence lors des échanges de 30 stagiaires de secondes.

**Rappel du programme :** Conférence Inversée sur le choix des études, échange convention citoyenne, Dialogue "Pourquoi je ne fais rien ?", Permanence budget Participatif, Concert Kuroy Lenid et Logan à la Mélodie, Goûter par Entr'Autres, Atelier expression dessinée par les petits débrouillards.

**Les citations inscrites dans ce document ont été récoltées auprès des personnes de passage ou présentes lors de la Tournée de la démocratie permanente. "Être jeune à Bordeaux en 2024, qu'est-ce que c'est ?", voici la question qui leur a été posée. Les paroles des personnes de moins de 30 ans et celles des personnes de plus de 30 ans ont été étudiées séparément afin de discerner ce qui est de l'ordre du vécu ou de la représentation.**

## **I- ÊTRE JEUNE A BORDEAUX C'EST .....**

### **..... UNE PERIODE DE LA VIE, UNE GENERATION**

#### **• Représentation positive**

##### **Les – de 30 ans :**

- *"Entre 16 et 19 ans on pourra se déplacer tout seul en ville, aller faire la fête, se coucher tard. On aura plus de liberté. Après 19 ans, tu peux aller en boîte de nuit (enfant)"*
- *"Être jeune à Bordeaux c'est avoir la vie devant soi"*
- *"Être jeune c'est vivre, s'exprimer, connaître ses droits"*
- *"Être enfant/jeune à Bordeaux. Rêver, surfer, profiter de la vie, rigoler, aimer, découvrir, voilà ce que j'ai à dire. "*
- *"C'est pouvoir s'amuser et profiter de notre jeunesse avec des besoins qui sont toujours exaucés."*

##### **Les + de 30 ans :**

- *"s'amuser, apprendre, rêver, travailler, s'épanouir, être en sécurité, participer à la vie quotidienne, réussir ses projets, profiter de la beauté de la ville et des projets proposées."*
- *"Les jeunes ont accès à tout, on est très gâté en tant que jeune"*
- *"Les préoccupations des jeunes à Bordeaux sont : leur vie sociale (amis, soirée, sortie), le regard des autres "*
- *"Importance de l'amitié "*

- **Représentation négative**

**Les – de 30 ans :**

- *“Peu d’espoir sur l’environnement futur. “*
- *“Aujourd’hui, trop de jeunes sont violents avec les autres. “*
- *“danger d’internet il faut être mieux protéger des dangers liés au harcèlement sur internet, il n’y a pas assez de sensibilisation.”*
- *“Négatif : Le téléphone, Positif : Les nouvelles technologies”*
- *“il faut être mieux protéger des dangers liés au harcèlement sur internet, il n’y a pas assez de sensibilisation.”*
- *“Être jeune c’est avoir un téléphone avant l’entrée en 6<sup>ème</sup> (enfant)”*

**Les + de 30 ans :**

- *“Le niveau d’instruction a baissé. Il faut réglementer le téléphone. ”*
- *“La question des influenceurs et des manipulateurs sur les réseaux sociaux est un enjeu.”*

**Constat :**

**La jeunesse, perçue comme une étape de la vie, est principalement décrite de manière positive.**

**La jeunesse est décrite, par les deux catégories d’âge (+/- 30 ans) comme une période de la vie heureuse où les personnes interrogées se sentent libres et ouverts à la découverte. L’importance de la vie sociale lors de la jeunesse a été évoquée par les personnes de + de 30 ans.**

**Des aspects négatifs sont évoqués par les personnes de – de 30 ans (problématiques de violence / défaitisme quant à l’avenir).**

**La question des nouvelles technologies, de ses limites et de ses dangers a été évoquée par les 2 catégories d’âge.**

## II-ETRE JEUNE A BORDEAUX C’EST ...

### ... AVOIR ACCES A DES ACTIVITES URBAINES

- **Accès à la culture et aux sports :**

**Les – de 30 ans :**

- *“Le prix du cinéma est un peu cher”*
- *“il y a plein d’activités culturelles variées “*
- *“ Être jeune à Bordeaux c’est bien, il y a plein d’activités culturelles variées (concerts, expositions, fêtes...). “*
- *“(Témoignages de 3 jeunes 16 – 17 ans) Volley – Stade Brun “*
- *“Des clubs sportifs “*

**Les + de 30 ans :**

- *“Encourager les projets et arts de la scène, le théâtre – Les financer encore et encore par le conseil départemental “*

- *“Il faudrait récompenser financièrement les jeunes qui s’investissent “*
- *“Les préoccupations : travail, écologie, accès à la culture.”*
- *“Je pense qu’il y a pas mal d’activités comme les médiathèques ou les chorales pour les jeunes (entre 15 ans et 30 ans). La jeunesse est liée aux études et aux activités. Très bonne médiathèque au Bouscat. “*
- *“En tant que parent, on attend de la culture, la qualité d’établissements scolaires (de la maternelle à l’université). Les jeunes s’intéressent à plein de choses. “*
- *“Pratiquer du sport : - pour cela avoir des lieux adaptés pour les différentes pratiques sportives, les créneaux pour ces pratiques, accès “*

- **Accès aux loisirs et à la consommation**

**Les – de 30 ans :**

- *“Beaucoup de stimulation et de diversité”.*
- *“Être jeune à Bordeaux, c’est vivre dans une belle ville. Profiter de la fête de la musique. “*
- *“Des lieux pour se retrouver entre amis (places aménagés) “*

**Les + de 30 ans :**

- *“des événements en extérieur gratuits “*

**Constat :**

**L’accès à la culture, aux sports et aux loisirs pour les jeunes est exprimé comme un besoin essentiel par les deux catégories d’âges.**

**L’appréciation de l’offre culturelle, sportive et de loisirs est globalement positive de la part des deux catégories d’âge.**

**Les personnes de + de 30 ans évoquent l’importance de valoriser financièrement les jeunes qui s’investissent pour favoriser leur expression.**

**La question d’avoir accès à des lieux aménagés pour occuper l’espace public gratuitement a été évoquée par une personne de – 30 ans.**

### III- ETRE JEUNE A BORDEAUX C’EST ...

#### ... VOULOIR S’INSERER SOCIALEMENT, PROFESSIONNELLEMENT

- **Logement :**

**Les – de 30 ans :**

- *“La difficulté pour se loger (le prix des logements à Bordeaux monte énormément) “*
- *“Le logement pour les étudiants”*

**Les + de 30 ans :**

- *“Se loger est un réel problème”*
- *“Des logements pour les étudiants et jeunes travailleurs !!”*

- *“Je suis attristé que les jeunes aient autant de difficulté à trouver un emploi même avec un diplôme et à trouver un logement.”*
- *“Être jeune à Bordeaux c’est pouvoir profiter d’une ville magnifique et dynamique. Mais c’est aussi pouvoir accéder au logement facilement.”*

- **L’école/Les études:**

**Les – de 30 ans :**

- *“Être jeune, c’est étudier, trouver sa voie, construire sa future vie d’adulte. “*

- **Accès au travail:**

**Les – de 30 ans :**

- *“Pas de boulot accessible à l’âge de 16/17 ans.”*
- *“Les préoccupations : travail, écologie, accès à la culture.”*

**Les + de 30 ans :**

- *“Je suis attristé que les jeunes aient autant de difficulté à trouver un emploi même avec un diplôme et à trouver un logement.”*

- **Mobilité :**

**Les – de 30 ans :**

- *“(Témoignages de 3 jeunes 16 – 17 ans) Tramway & Trottinette comme mode de transport, les pistes cyclables sont parfois trop étroites, pour se déplacer c’est mieux qu’à Paris, la ville de Bordeaux est belle. “*
- *“Être jeune à Bordeaux, c’est encore bénéficier du tarif réduit TBM pour se rendre à l’école ou dans des bars (pour évacuer la pression de l’école). “*
- *“Arriver en retard à cause des trams “*

**Les + de 30 ans :**

- *“Ça s’est amélioré par rapport à quand j’étais jeune : transports, espaces publics ! “*
- *“Ville bien desservie en termes de transports ; ville de taille accessible en vélo [...] divers lieux de restauration”*
- *“accès : développer les pédibus “*
- *“Pouvoir envoyer ses enfants par le train dans des villes de province comme on peut le faire pour Paris “*

- **Rapport à l’espace public :**

**Les – de 30 ans :**

- *“C’est quoi être jeune à Bordeaux ? – c’est sentir qu’on appartient plus à son quartier qu’à sa ville. Par exemple on va dire « je viens de Saint-Genès » plutôt que « je viens de Bordeaux ». “*
- *“C’est croiser des gens qu’on ne voulait pas revoir à la Promenade (rue Sainte-Catherine)”*
- *“Connaître tout le monde par le biais des gens”*
- *“C’est profiter d’une ville plus verte et apprécier de beaux bâtiments en levant la tête ! “*
- *“Être jeune à Bordeaux en 2024, c’est avoir la chance d’habiter la meilleure ville de France donc l’entretenir tout en la kiffant“*
- *“Les trottoirs devaient être plus grands”*

- *“tu peux faire des petites promenades”*
- *“C’est assez bien situé géographiquement”*

**Les + de 30 ans :**

- *“(2 personnes) zones d’insécurité la nuit (agressions à porte de bourgogne, rue Sainte-Catherine).”*
- *“C’est avoir plus de verdure en ville “*
- *“plus d’espaces verts”*
- *“Cadre de vie très agréable donc on se sent mieux. On a envie de partager. Les enfants se sentent bien.”*

- **Coût de la vie / Accompagnement social :**

**Les – de 30 ans :**

- *“l’inflation en général rend la vie plus dure”*
- *“Se ruiner en terrasse de café ; tout est cher. “*
- *“Le prix du cinéma est un peu cher”.*
- *“Avoir des personnes qui sont là quand on a besoin”*

**Les + de 30 ans :**

- *“Il faut répartir l’argent pour donner plus de chances à tous ; Avoir une bonne instruction, pas assez d’égalité, c’est la loi du plus fort “*
- *“(2 personnes) coût de la vie quotidienne “*
- *“Faire quelque chose pour les jeunes qui dorment dans la rue, qui mendient.”*
- *“Prévenir la violence auprès des plus jeunes. “*
- *“Protéger les jeunes de leur famille si elle est violente”.*

**Constat :**

L’accès au logement est évoqué comme un sujet préoccupant pour la jeunesse (+/- 30 ans). Les sujets des études et du travail ont également été évoqués mais de manière plus à la marge que dans les autres quartiers.

Le thème de la mobilité a été évoqué avec un constat plutôt positif, qui peut cependant encore être amélioré (+/- 30 ans).

Le rapport à l’espace public est décrit de manière positive par les personnes de + et – de 30 ans. Les personnes de – de 30 ans soulignent la taille de la ville qui permet des rapports d’interconnaissance, à l’échelle du quartier ou de la ville. Ces rapports ont pu être décrits comme subis.

Les personnes de + de 30 ans revendiquent un besoin à plus d’espaces verts. Une remarque sur l’insécurité a été évoquée par une personne de + de 30 ans.

L’augmentation du coût de la vie a été soulignée par les 2 catégories d’âge. Les personnes de + de 30 ans mettent en avant l’importance de l’accompagnement social, notamment vis à vis des jeunes.

## IV- ETRE JEUNE A BORDEAUX C'EST ....

### ... FAIRE FACE A DES DISCRIMINATIONS

### ... AVOIR DES SUJETS D'ENGAGEMENTS

- **Les sujets d'engagement**

#### **Les – de 30 ans :**

- *“Être jeune à Bordeaux c’est avoir les moyens d’agir pour que notre société ne parte pas en sucette”*
- *“Être jeune à Bordeaux, c’est aussi avoir l’opportunité de rencontrer d’autres jeunes pour construire un futur qui nous ressemble. “*
- *“Mais on se questionne beaucoup sur le futur de la politique en France et notre orientation.”*
- *“La montée des extrêmes de droite et de gauche“*
- *“Négatif : la guerre dans le monde. “*
- *“L’urgence climatique. “*
- *“L’environnement”*
- *“Être jeune à Bordeaux, c’est être avant-gardiste sur le changement climatique. “*
- *“Par contre je trouve ça dommage qu’on soit assez mis à l’écart de la vie municipale”.*
- *“Notre droit à la manifestation semble devenir plus compliqué (les manifs légales durent de moins en moins longtemps) “*

#### **Les + de 30 ans :**

- *“Beaucoup d’interrogation pour l’avenir sur la guerre, sur le climat et la diversité. Mais de l’espoir chez les jeunes qui sont plus engagés.””*
- *Être jeune « citoyen du monde » par rapport à l’entre-soi d’avant.”*
- *“Il faut respecter les religions de chacun”*
- *“C’est aussi une grande responsabilité, celle de continuer à changer la ville vers plus de solidarité et d’environnement. “*
- *“Les préoccupations des jeunes à Bordeaux sont leur avenir, l’écologie, la politique.”*
- *“Travail, écologie, accès à la culture.”*
- *“Le Changement Climatique”*
- *“Être intégré aux prises de décisions publiques. Ne pas être uniquement lu/écouté. On parle souvent d’expertise d’usage, Descartes disait que « Nul ne connaît mieux sa maison que celui qui l’habite. » Pourtant chacun peut avoir une idée ou une opinion sur n’importe quel sujet. L’important est de prendre en compte tous les avis et de délibérer ensemble. Redevenons des citoyens et non des usagers”.*
- *“Il faudrait que les gens qui sont au pouvoir écoutent les jeunes”.*
- *“La question de la politesse avant on faisait des leçons civiques pour développer la tolérance, la démocratie. “*
- *“Ils sont moins curieux malheureusement, un manque de sens critique au niveau politique. “*

- **Entrave à la liberté d’être et d’expression :**

#### **Les – de 30 ans :**

- *“Aujourd’hui, trop de jeunes sont négligés par rapport à leurs sentiments et leur passion”*
- *“L’incompréhension entre les générations, celle au-dessus de nous nous infantilise”*

**Les + de 30 ans :**

- *“Parents d’un élève à Magendie : Problème au sein du collège avec des élèves issus de 3 quartiers – ressentent de la stigmatisation en raison du quartier d’origine. Ils n’osent pas s’adresser au professeur principal. “*
- *“Bordeaux interdit aux artistes de s’exprimer dans la rue”*
- *“Bordeaux Métropole, les institutions n’écoutent pas les jeunes surtout au niveau culturel. Bordeaux, c’est la grande endormie. Bordeaux interdit aux artistes de s’exprimer dans la rue. Il faudrait que les jeunes puissent s’exprimer. “*

**Constat :**

La jeunesse apparaît comme une génération éveillée et consciente des enjeux politiques et sociétaux par les deux catégories d’âge. La lutte contre le changement climatique, la polarisation de la politique et l’importance de l’engagement sont des sujets qui ont été évoqués.

L’importance de pouvoir s’investir dans la vie locale (et au-delà) et le besoin d’être pris en compte par les décideurs ont été évoqués par les deux catégories d’âge.

Les entraves à la liberté d’être qui on est et à l’expression ont été évoquées.

Là où les personnes de – de 30 ans, évoquent une problématique d’ordre général, les personnes de + de 30 ans pointent la responsabilité des institutions qui briment notamment l’expression artistique des jeunes.